

Компонент ОПОП

31.05.01 Лечебное дело  
наименование ОПОП

Б1.О.8  
шифр дисциплины

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

Дисциплины  
(модуля) Педагогика и психология

Разработчик (и):

Тучкова Т.В.

ФИО

доцент

должность

канд. филос. наук, доцент

ученая степень, звание

Утверждено на заседании кафедры

психологии и коррекционной педагогики

протокол № 11 от 28.03.2024 г.

Заведующий кафедрой ПиКП

\_\_\_\_\_

подпись

Афонькина Ю.А.

ФИО

## 1. Критерии и средства оценивания компетенций и индикаторов их достижения, формируемых дисциплиной (модулем)

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине (модулю)			Оценочные средства текущего контроля	Оценочные средства промежуточной аттестации
		<i>Знать</i>	<i>Уметь</i>	<i>Владеть</i>		
УК-3: Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	<p><b>ИД-1ук-3</b> Вырабатывает стратегию сотрудничества и на ее основе организует работу команды для достижения поставленной цели</p> <p><b>ИД-2ук-3</b> Планирует командную работу, распределяет поручения и делегирует полномочия членам команды; организует обсуждение различных идей и мнений</p> <p><b>ИД-3ук-3</b> Преодолевает возникающие в команде разногласия и конфликты на основе учета интересов всех сторон</p>	способы организации и руководства работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	способами организации и руководства работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	<p>Работа на практических занятиях</p> <p>Разбор кейс-заданий</p> <p>Выступление с докладом</p> <p>Написание реферата</p> <p>Подготовка презентации</p>	Зачет

<p>УК-6: Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни</p>	<p><b>ИД-1ук-6</b> Устанавливает цели и приоритеты собственной деятельности при планировании и реализации траектории профессионального развития</p> <p><b>ИД-2ук-6</b> Определяет образовательные потребности и способы совершенствования собственной деятельности на основе самооценки</p>	<p>способы определения и реализации приоритетов собственной деятельности и способов ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни</p>	<p>определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни</p>	<p>определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни</p>		<p>Зачет</p>
---	---	--	--	--	--	--------------

## 2. Оценка уровня сформированности компетенций (индикаторов их достижения)

Показатели оценивания компетенций (индикаторов их достижения)	Шкала и критерии оценки уровня сформированности компетенций (индикаторов их достижения)			
	Ниже порогового («неудовлетворительно»)	Пороговый («удовлетворительно»)	Продвинутый («хорошо»)	Высокий («отлично»)
<b>Полнота знаний</b>	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки.	Минимально допустимый уровень знаний. Допущены не грубые ошибки.	Уровень знаний в объёме, соответствующем программе подготовки. Допущены некоторые погрешности.	Уровень знаний в объёме, соответствующем программе подготовки.
<b>Наличие умений</b>	При выполнении стандартных заданий не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки.	Продемонстрированы основные умения. Выполнены типовые задания с не грубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объёме (отсутствуют пояснения, неполные выводы)	Продемонстрированы все основные умения. Выполнены все основные задания с некоторыми погрешностями. Выполнены все задания в полном объёме, но некоторые с недочётами.	Продемонстрированы все основные умения. Выполнены все основные и дополнительные задания без ошибок и погрешностей. Задания выполнены в полном объёме без недочётов.
<b>Наличие навыков (владение опытом)</b>	При выполнении стандартных заданий не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки.	Имеется минимальный набор навыков для выполнения стандартных заданий с некоторыми недочётами.	Продемонстрированы базовые навыки при выполнении стандартных заданий с некоторыми недочётами.	Продемонстрированы все основные умения. Выполнены все основные и дополнительные задания без ошибок и погрешностей. Продемонстрирован творческий подход к решению нестандартных задач.
<b>Характеристика сформированности компетенции</b>	Зачетное количество баллов не набрано согласно установленному диапазону	Набрано зачетное количество баллов согласно установленному диапазону	Набрано зачетное количество баллов согласно установленному диапазону	Набрано зачетное количество баллов согласно установленному диапазону

### 3. Критерии и шкала оценивания заданий текущего контроля

#### 3.1 Критерии и шкала оценивания практических работ

Перечень практических работ, описание порядка выполнения и защиты работы, требования к результатам работы, структуре и содержанию отчета и т.п. представлены в методических материалах по освоению дисциплины (модуля) и в электронном курсе в ЭИОС МАУ.

Оценка/баллы	Критерии оценивания
<i>Отлично</i>	Задание выполнено полностью и правильно. Отчет по лабораторной/практической работе подготовлен качественно в соответствии с требованиями. Полнота ответов на вопросы преподавателя при защите работы.
<i>Хорошо</i>	Задание выполнено полностью, но нет достаточного обоснования или при верном решении допущена незначительная ошибка, не влияющая на правильную последовательность рассуждений. Все требования, предъявляемые к работе, выполнены.
<i>Удовлетворительно</i>	Задания выполнены частично с ошибками. Демонстрирует средний уровень выполнения задания на лабораторную/практическую работу. Большинство требований, предъявляемых к заданию, выполнены.
<i>Неудовлетворительно</i>	Задание не выполнено.

3.2 Формы *текущего контроля*, указанные в технологической карте по дисциплине (модулю).

В ФОС включены **примерные темы рефератов.**

#### **Психология:**

1. Возникновение психологии как науки. Этапы ее становления.
2. Предмет психологии. Психическое отражение, его специфические особенности.
3. Методология психологии. Уровни методологии. Методологические принципы психологии.
4. Сознание как высший уровень психического отражения, его структура и уровни работы.
5. Бессознательное, его содержание и проявления.
6. Место психологии в системе наук и ее взаимосвязь с другими науками. Структура современной психологической науки. Классификация отраслей психологии.
7. Методология, метод и методика психологического исследования. Принципы научного исследования.
8. Уровни и этапы психологического исследования. Требования к его организации и проведению.
9. Классификация методов психологии.
10. Деятельность, ее структура. Освоение деятельности. Характеристика основных видов деятельности: игра, учение, труд.
11. Личность. Структура личности. Личностный подход в психологии.
12. Потребности как источник развития личности. Классификация видов потребностей. Потребность и значимость объектов.
13. Мотивы поведения и деятельности человека как проявление потребностей. Их виды.

14. Самосознание личности.
15. Самооценка личности, уровень притязаний, их виды. Психологическая защита личности.
16. Теории темперамента.
17. Роль темперамента в трудовой и учебной деятельности. Проблема изменчивости темперамента, учет его особенностей в учебно-воспитательном процессе.
18. Характер, его значение. Теории характера.
19. Структура характера. Основные черты и свойства характера.
20. Формирование характера.
21. Способности, их значение для человека и деятельности. Задатки и способности. Проблема наследования способностей.
22. Эмоциональные состояния и формы переживания чувств.
23. Воля, ее социальная природа. Воспитание и самовоспитание воли.
24. Внимание, его функции, значение и проявления. Физиологические основы внимания.
25. Виды внимания. Факторы, определяющие внимание. Структура свойств внимания.
26. Общая характеристика ощущений, их значение. Физиологические основы ощущений. Виды ощущений, их характеристика.
27. Основные свойства и закономерности ощущений.
28. Общая характеристика восприятия, его связь с другими психическими процессами. Физиологические основы восприятия.
29. Память, ее значение в жизни и деятельности человека. Теории памяти. Механизмы памяти.
30. Запоминание, его виды и рациональные приемы его организации. Сохранение и забывание. Условия прочного сохранения.
31. Виды памяти. Индивидуально-типологические различия памяти.
32. Мышление, его значение и связь с другими психическими процессами. Особенности мышления. Мыслительные процессы и операции.
33. Формы и виды мышления. Индивидуальные особенности мышления. Качества ума.
34. Речь, ее значение и функции. Виды речи.
35. Виды и приемы воображения. Индивидуальные качества воображения.

#### **Педагогика:**

1. К.Д. Ушинский о роли психологических знаний для педагогической теории и практики.
2. Основные подходы в отечественной науке и практике к решению проблемы готовности детей к обучению в школе.
3. Взаимосвязь возрастной психологии и педагогической психологии в системе психологических знаний о ребенке.
4. Педология как комплексная наука о ребенке.
5. Взаимосвязь методологии, методов и методик психолого-педагогического исследования.
7. Сравнительный анализ количественных и качественных методов исследования.

8. Формирующий эксперимент как один из основных методов педагогической психологии.
12. Проблемы теории научения. Виды научения у человека.
13. Основные теории учения в отечественной психологии.
14. Основные положения теории планомерного формирования умственных действий.
15. Проблема соотношения обучения и развития как центральная проблема педагогической психологии.
16. Особенности решения проблемы соотношения обучения и развития в настоящее время.
21. Закономерности формирования и функционирования учебной деятельности.
22. Ведущий характер учебной деятельности в младшем школьном возрасте.
23. Основные аспекты диагностики учебной деятельности.
24. Мотивация как психологическая категория. Основные источники учебной мотивации.
25. Основные формы проявления учебных мотивов в учебном процессе.
26. Проблема мотивации достижения успеха. Особенности проявления мотивации достижения в учебном процессе.
27. Феномен "выученной беспомощности".
28. Сущность традиционного обучения. Основные противоречия традиционного обучения.
29. Взаимосвязь процессов воспитания, формирования и социализации личности.
30. Гуманистический подход к воспитанию.

<b>Оценка/баллы</b>	<b>Критерии оценки</b>
<b><i>Отлично</i></b>	Выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована ее актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объем, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.
<b><i>Хорошо</i></b>	Основные требования к реферату и его защите - выполнены, но при этом допущены недочеты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объем реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.
<b><i>Удовлетворительно</i></b>	Имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности, тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод.
<b><i>Неудовлетворительно</i></b>	Тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.

#### Критерии и шкала оценивания доклада /информационного сообщения

Тематика докладов, информационных сообщений по дисциплине (модулю), требования к структуре, содержанию и оформлению изложены в методических материалах по освоению дисциплины (модуля), представлены в электронном курсе в ЭИОС МАУ.

В ФОС включены примерные темы докладов/информационных сообщений:

1. Сравнительная характеристика особенностей психики человека и животных.
2. Проблема бессознательного в психологии.
3. Механизмы психологической защиты личности.
4. Зарубежные теории личности.
5. Современные теории темперамента.
6. Типология характеров.
7. Проблема одаренности в современной психологии.
8. Способы эмоциональной саморегуляции.
9. Теории воли.
10. Проблема развития воли в психологии.
11. Способы развития памяти.
12. Педагоги-новаторы.
13. Современные проблемы воспитания в условиях общеобразовательных организаций.
14. Современные педагогические технологии.
15. Личность современного школьника.

Оценка/баллы	Критерии оценки
<i><b>Отлично</b></i>	Ориентированность в материале, полные и аргументированные ответы на дополнительные вопросы. Материал изложен логически последовательно, присутствуют самостоятельные выводы, используется материал из дополнительных источников, интернет ресурсов. Сообщение носит исследовательский характер. Используется наглядный материал (презентация).
<i><b>Хорошо</b></i>	Ориентированность в материале, но присутствуют некоторые затруднения в ответах на дополнительные вопросы. Отсутствует исследовательский компонент в сообщении. Отсутствует наглядный материал (презентация).
<i><b>Удовлетворительно</b></i>	Трудности в подборе материала, его структурировании. Использована, в основном, учебная литература, не использованы дополнительные источники информации. Трудности в ответе на дополнительные вопросы по теме сообщения, формулировке выводов. Материал изложен не последовательно, не установлены логические связи.
<i><b>Неудовлетворительно</b></i>	Доклад, информационное сообщение подготовлено по одному источнику информации либо не соответствует теме.

#### Критерии и шкала оценивания кейс-задания

Рекомендации по выполнению кейс-заданий по дисциплине (модулю) изложены в методических материалах по освоению дисциплины (модуля), представлены в электронном курсе в ЭИОС МАУ.

В ФОС включены кейс-задания:

1. Что (кто) из перечисленного ниже обладает психикой (с позиций классической отечественной психологии)?  
Камень, новорожденный ребенок, собака, муравей, амеба, трехлетний ребенок, больной шизофренией, береза, пожилой человек, обезьяна.
2. Подчеркните слова, обозначающие психические явления:



слезы, нервный процесс, мышление, память, сон, смех, бег, информация, дыхание, воля, страх, любовь, вера, знания, ощущение, сердцебиение, инстинкт, биотоки, анализатор, слух, восприятие, настроение, интерес, боль, сочувствие, зависть, раздражение, чувствительность.

3. Из приведенных ниже понятий составьте ряд так, чтобы в нем предыдущее понятие было более общим (родовым) по отношению к следующему: психика, сознание, знание, отражение.

4. Постройте блок-схему, отображающую взаимосвязь следующих понятий: психика, психология, бессознательное, сознание, мозг, психические процессы, психические свойства, психические состояния.

5. Какие из перечисленных особенностей характеризуют человека как индивида? Целеустремленность, упрямство, вдумчивость, высокая эмоциональность, старательность, приятный голос, общественная активность, критичность ума, прекрасная дикция, средний рост, музыкальность, вспыльчивость, воспитанность, низкая адаптация к темноте, ригидность, трудолюбие, плохая координация, голубые глаза, хороший слух, подвижность, принципиальность.

6. Какие формы поведения животных описаны ниже?

А. Амеба движется в теплую воду, избегая холодной.

Б. Когда приходит время, комар кладет яичко на поверхность воды. Если он отложил яичко не на поверхности воды, а на сухом месте, то погиб бы. Комар избирает определенный способ откладывания яичек на поверхности воды, являющийся наиболее целесообразным, и делает это без всякого специального научения.

В. Перед обезьяной ставилась задача достать далеко лежащий предмет. Ей давалось две палки, но каждая из них была слишком короткой, чтобы достать предмет. Единственное решение заключалось в том, чтобы вставить одну палку в другую, таким образом удлив ее и достичь цели. В некоторых случаях обезьяне через несколько часов удавалось создать одно орудие из двух элементов.

Г. Детенышам морских свинок предъявляли в течение первых девяти дней после рождения различные съедобные и несъедобные объекты, в результате чего и формировалось предпочтение съедобных объектов. Распознавание несъедобных объектов без такого предварительного контакта оказалось невозможным.

7. Что из приведенного списка относится к психологическим фактам, что к психическим явлениям, а что не является ни тем, ни другим?

Мышление, эмоциональное переживание, память, поведение, вера, низкая адаптация к темноте, колики в желудке, бессонница, галлюцинации, творчество, любовь к чтению, дыхание, эмпатия, зубная боль, способности, обучаемость, идеалы, озноб, бесстрашие, потливость, голод, иллюзия, сон, некоммуникабельность, смерть, отчаяние, рефлексия, трудолюбие, одиночество, нетерпение, нравственность, многодетность, религиозность, представление, бедность, досада, обида, счастье, общение, воинственность.

8. Проанализируйте специфику процесса научного творчества. Вычлениите последовательность стадий, которую проходит процесс научного открытия. На каком этапе доминируют неосознанные процессы?

«В то время я занялся изучением некоторых вопросов теории чисел, не получая при этом никаких существенных результатов и не подозревая, что это может иметь малейшее отношение к прежним исследованиям. Разочарованный своими неудачами, я поехал провести несколько дней на берегу моря и думал совсем о другой вещи. Однажды, когда я прогуливался по берегу, мне... внезапно, быстро и с мгновенной уверенностью пришла на ум мысль, что арифметические преобразования квадратичных форм тождественны преобразованиям неэвклидовой геометрии».

(А. Пуанкаре. Математическое открытие.)

9. Какие из перечисленных характеристик относятся к человеку как к личности, а какие – как к индивиду?

Целеустремленность, упрямство, вдумчивость, высокая эмоциональность, старательность, приятный голос, общественная активность, критичность ума, прекрасная дикция, средний рост, музыкальность, вспыльчивость, моральная воспитанность, низкая адаптация к темноте, ригидность, трудолюбие, плохая пространственная координация, голубые глаза, хороший слух, идейная убежденность, внимательность, подвижность, честность, вера, страх, благородство, леность, стресс, меланхолия, авторитет, инстинкты, убеждения, знания, задатки, идеалы, возрастные особенности чувств, механическая память, мышление, язык, музыкальный слух, гуманность.

10. Из данных понятий выстройте логические ряды так, чтобы каждое предыдущее понятие было родовым (более общим по отношению к последующим):

1. Сознание, нравственный идеал, личность, человек, направленность, мировоззрение.
2. Самосознание, «Я-концепция», личность, «Я-идеальное», человек, сознание.

11. Укажите те особенности поведения, которые обусловлены темпераментом, и те, которые зависят от мотивации.

У детей-холериков старшего дошкольного возраста при выполнении различных трудовых заданий могут проявляться следующие особенности поведения:

- а) они невнимательны при объяснении задания даже тогда, когда интересно;
- б) часто не выслушивают объяснения до конца и приступают к работе;
- в) при неудачах бывают срывы: дети рвут тетради. Бросают работу, когда что-нибудь не получается;
- г) в новых заданиях с красочным материалом при объяснении внимательно следят за каждым движением воспитателя;
- д) в работах соревновательного характера проявляют терпение и настойчивость при неудачах;
- е) в однообразной работе проявляют нетерпеливость, неряшливость, неаккуратность;
- ж) в процессе выполнения задания часто переключаются на другие виды деятельности: игру, соревнование со сверстниками, общение или просто мешают другим детям;
- з) часто не доделывают трудную работу до конца, «забывая» о ней.

(По В.С. Мерлину).

12. Определите акцентуации характера по описанию.

1. М. отличается нерешительностью, мнительностью, беспокойством о будущем. Любит различные гадания, которые помогают спрогнозировать развитие беспокоящих ее ситуаций. В течение нескольких лет не выходит из дома до тех пор, пока три раза подряд не сойдется ее любимый пасьянс.

2. Н. любит приукрашивать действительность, часто рассказывает о себе вымышленные истории, в которых она выглядит интересным, временами загадочным и популярным среди других людей человеком. Предпочитает добавлять к своей одежде яркие, привлекающие внимание своей необычностью, детали.

3. А. постоянно в хорошем настроении, бодр, активен, «заражает» своей активностью окружающих и часто выступает инициатором рискованных мероприятий. Берется за множество дел, но если дело требует терпения, редко доводит его до конца.

13. С какими из приведенных тезисов можно (нельзя) согласиться и почему? Какие тезисы нуждаются в уточнении?

1. Под воздействием эмоций нарастает продуктивность деятельности?

2. Под влиянием эмоций усиливается тенденция к фантазированию.

3. Эмоции снижают страх перед неизвестным.

4. Эмоции повышают внимание к деятельности.

5. Обилие эмоций разрушает мыслительную деятельность.

6. Страх – всегда следствие недостатка информации.

7. В момент удивления отсутствуют мысли.

8. Эмоции нужны для приспособления к окружающей среде.

9. По образному выражению И.П. Павлова, «страсть можно вогнать в мышцы».

14. Дайте объяснение противоречию, звучащему в следующих примерах.

1. Когда люди встречают близкого человека на вокзал после долгой разлуки, они часто плачут, вместо того, чтобы радоваться.

2. На свадьбе новобрачные, вместо того, чтобы радоваться, часто чувствуют раздражение и отрицательные эмоции.

3. Когда не ладятся дела и человек наталкивается на препятствие в осуществлении своей деятельности, он часто вместо огорчения и печали демонстрирует гнев, ярость, агрессию.

4. Спортсмены, побив мировой рекорд, вместо того, чтобы испытывать гордость и счастье, часто раздражаются и плачут.

5. В напряженных, экстремальных, рискованных ситуациях вместо страха люди шутят, смеются.

15. Из данных понятий выстройте логический ряд так, чтобы каждое последующее понятие было более родовым (более общим) по отношению к последующим:

А) Мужество, сознание, воля, отражение, смелость, психика.

Б) Планирование, мотивация, рефлексия, реализация действий, целеобразование.

16. Проанализируйте отрывки из произведений И. Стоуна,

Дж. Голсуорси, Дж. Лондона. Проанализируйте приведенные отрывки. Какие из описанных фактов свидетельствуют в пользу наличия способностей, а какие – нет и почему?

1. «...Учитель быстрыми движениями набрасывал фигуру, не заботясь о том, чтобы закончить ее, дорисовать ноги – суживаясь книзу, их контур вдруг обрывался. Двумя-тремя штрихами Гирландайо мог прекрасно показать, как облегчают тело складки одежды, как, с отменной грацией, придерживает женщина подол своего платья; все линии, обрисовывающие тело, были у Гирландайо полны лиризма и в то же время придавали фигурам индивидуальность и характер». (И. Стоун)

2. «То своеобразное выражение, которым отличалось лицо Босини, когда он загорался чем-нибудь, появилось и сейчас.

- Я хотел бы выстроить вам дом, который обладал бы... ну, чувством собственного достоинства, что ли! Если вам не нравится, скажите прямо. Обычно мало кто думает об этом – кого интересует чувство собственного достоинства в доме, если можно втиснуть в план лишнюю уборную? – Он ткнул пальцем в левую часть чертежа. – Здесь есть где размахнуться. Вот тут помещение для ваших картин, отделяется от двора портьерами; отдерните их, и у вас будет пространство пятьдесят один на двадцать три и шесть десятых. Вот здесь, в середине, печь – выходит одной стороной во двор, другой – в картинную галерею; эта стена сплошь из стекла, выходит на юго-восток, а со двора будет литься северный свет. Часть картин можно развесить в верхней галерее или в других комнатах. В архитектуре, - продолжал он, глядя на собеседника, но словно не видя его, что коробило Сомса, - в архитектуре, так же как и в жизни, без правильностей линий не может быть чувства собственного достоинства. Вам скажут, что это старомодно. Странная вещь! Мы никогда не заботимся о том, чтобы сделать наши жилища воплощением основных принципов жизни; мы загромождаем дома обстановкой, всякой мишурой, устраиваем в комнатах какие-то ниши – что угодно, лишь бы развлекало глаз. Глаз должен отдыхать; сумеете добиться двумя-тремя смелыми линиями. Все дело в правильности линий, без нее вам не добиться чувства собственного достоинства. (Дж. Голсуорси)

3. «Пока Мартин не полностью превзошел искусство сочинять короткие рассказы для газет, он разработал с полдюжины схем и, выстраивая рассказ, постоянно в них заглядывала. Схемы эти напоминали хитроумные таблицы, какие в ходу у математиков, они состояли из десятков клеток и множества рядов, их можно было читать сверху вниз, снизу вверх, справа налево, слева направо, и, не думая, не рассуждая, черпать из них тысячи различных решений, каждое из которых будет бесспорно верным и точным. Таким образом, за полчаса Мартин мог при помощи своих схем сколотить дюжину сюжетов, потом откладывал их, а когда выдавалась удобная минута, разрабатывал. Он мог превратить такую схему в рассказ за час перед сном, после целого дня серьезной работы... Свои сработанные по шаблону рассказы он терпеть не мог, издевался над ними, но они-то шли успешно...» (Дж. Лондон).

17. Проанализируйте отрывок из повести П. Санаева «Похороните меня за плинтусом».

«... Мама ничего не запрещала. Когда мы гуляли с ней, я рассказал, как пытался залезть на дерево, но испугался и не смог. Я знал, что маме это будет интересно, но не думал, что она предложит попробовать еще раз и даже будет смотреть, как я лезу, подбадривая снизу и советуя, за какую ветку лучше взяться. Лезть при маме было не страшно, и я забрался на ту же высоту, на какую забирались обычно Борька и другие ребята.

Мама всегда смеялась над моими страхами, не разделяя ни одного. А боялся я многого. Я боялся примет, боялся, что, когда я корчу рожу, кто-нибудь меня напугает и я так и останусь; боялся спичек, потому что на них ядовитая сера. Один раз я прошелся задом наперед и боялся потом целую неделю, потому что бабушка сказала: «Кто ходит задом, у того мать умрет». По этой же причине я боялся перепутать тапочки и надеть правый тапок на левую ногу. Еще я увидел в подвале незакрытый кран, из которого текла вода, и стал бояться скорого наводнения. О наводнении я говорил лифтершам, убеждал их, что кран надо немедленно закрыть, но они не понимали и только глупо переглядывались.

Мама объясняла, что все мои страхи напрасны. Она говорила, что вода в подвале утечет по трубам, что задом наперед я могу ходить сколько угодно, что приметы сбываются только хорошие. Она даже специально грызла спичку, показывая, что головка серы не так уж ядовита. Я слушал с восторженным недоверием и смотрел на маму, как на фокусника. Мудрое слово «инакомыслие», прозвучавшее как-то по телевизору, подходило к ее речам как нельзя лучше. Теперь, гуляя по двору, я ждал услышать, что скажет она на утверждение бабушки, будто на свете есть Бог, который видит все мои издевательства и карает меня за них болезнями.

... Я рассказал, как появился у меня этот страх, и мама объяснила, что есть Бог или нет, никто не знает, а если и есть, бояться мне нечего, потому что я ребенок. Ребенка Бог карать ни за что не станет.

Мы встали со скамейки. Я шел с мамой и думал, что рядом с ней не боялся бы ничего и никогда. Никогда, никогда не было бы мне возле нее страшно».

Вопросы.

1. Охарактеризуйте стиль взаимоотношений сына и матери. Какой эффект он имеет для развития и воспитания ребенка? Близок ли он вам?
2. Проанализируйте приемы работы со страхами мальчика, которые использует мать, определите их педагогическую и психологическую ценность.

18. Проанализируйте отрывок из книги М. Мид «Ребенок и культура детства».

«В течение первых месяцев жизни ребенок никогда не остается один. Когда мать отправляется куда-нибудь, она несет ребенка с собой либо в особой плетеной сетке, свисающей у нее с головы, либо в перевязи из луба, закрепленной у нее под грудью... Плач ребенка – это трагедия, которой следует избегать любой ценой. Эта установка сохраняется и на всю последующую жизнь... Ребенку дают грудь, как только он начинает плакать, он всегда поблизости от какой-нибудь женщины, которая дает ему свою в случае необходимости.

... Все это приучает ребенка к непрерывному ощущению безопасности... Его никогда не оставляют одного, ласковая человеческая кожа и ласковые человеческие голоса всегда рядом с ним... Когда ребенок начинает ходить, спокойный, непрерывный ритм его жизни несколько меняется... Мать оставляет ребенка с отцом или каким-нибудь другим родственником, когда идет в город или за хворостом. Нередко она возвращается к плачущему, раздраженному ребенку. Полная жалости, ж-лая как-то искупить свою вину, она садится и кормит ребенка грудью в течение целого часа.

Здесь не идет речь, как у нас, о ребенке, одетом с ног до головы, которому суют твердую, холодную бутылку и требуют, чтобы он выпил свое молоко и тотчас же заснул, так как руки у матери устали держать бутылку. Вместо этого и для матери и для ребенка акт

кормления – длительная, эмоционально насыщенная, полная очарования игра, в которой на всю последующую жизнь складывается добродушная, теплая чувственность.

Когда маленький ребенок лежит на коленях матери, согретый и сияющий от ее внимания, она закладывает в нем доверие к миру, дружественное восприятие пищи, собак, людей. Она держит в руке кусочек таро, и пока ребенок сосет грудь, повторяет нежным, певучим голосом: «Хорошее таро, хорошее таро, съешь его, съешь его, маленький кусочек таро, маленький кусочек таро, маленький кусочек таро». А когда ребенок на мгновение выпускает грудь, то она кладет ему в рот кусочек таро. В это время собака или поросенок суют свой попрошающий нос под руку матери. Их не отгоняют, пока ребенок и шерсть собаки соприкасаются, а мать нежно поглаживает их обоих, бормоча: «Хорошая собака, хороший ребенок, хорошая собака, хорошая, хорошая»,

Вопросы.

1. Какие особенности раннего воспитания в племени арапешей приводят к тому, что из младенца постепенно формируется личность добродушного, кроткого, восприимчивого взрослого?
2. Какое важное новообразование формируется у ребенка благодаря такому стилю воспитания?

19. Проанализируйте отрывок из книги М. Мид «Ребенок и культура детства».

«Следующий шаг в овладении морскими навыками делается тогда, когда ребенок начинает править большим каноэ. Рано утром вид деревни оживляется плывущими каноэ, в которых взрослые спокойно сидят на средних скамьях, а малыши трех лет управляют каноэ, в три-четыре раза большими, чем они... Медленно, являя миру картину скорее энергичных действий, чем реального движения к цели, каноэ плывет через деревню, плывет среди других каноэ, в команде которых точно так же состоят такие же малыши. Это часть целой системы, поощряющей ребенка максимально напрягать свои силы. Отец спешит. В этот день у него много работы. Может быть, он собрался в далекое плавание или же хочет устроить важное празднество. Управлять каноэ в лагуне – совсем привычное дело для него, для него это легче, чем ходить. Но для того, чтобы ребенок почувствовал себя и нужным, и пригодным для условий сложной морской жизни, отец отсаживается на среднюю скамейку, и маленький лоцман ведет каноэ. И здесь снова вы не услышите резких слов, когда ребенок правит лодкой неуклюже. Отец только не обращает никакого внимания. Зато при первом удачном ударе шеста, направляющем лодку в нужное русло, обязательно последует одобрение.

Этот тип обучения важно оценить по его результатам. Дети манус чувствуют себя в воде, как дома. Они не боятся ее и не смотрят на нее как на что-то сложное и опасное. Требования, предъявляемые к ним, сделали их глаза острыми, реакции быстрыми, а тела умелыми, как у их родителей. Среди них нет пятилетнего ребенка, который не умел бы плавать. Ребенок манус, который не умел бы плавать, был бы таким же отклонением от нормы, насколько патологичным был бы американский ребенок пяти лет, не умеющий ходить».

Вопросы.

1. О каких аспектах психического развития ребенка заставляет задуматься приведенный пример?
2. В чем вам видится педагогическая ценность такого взаимодействия отца и сына?

3. Какие приемы воспитания и обучения использует отец? Оцените степень их эффективности.
4. Гипотетически смоделируйте подобную ситуацию взаимодействия российского отца со своим сыном.
5. Определите, чем обусловлен стиль взаимоотношений родителей с детьми.

Оценка/баллы	Критерии оценки
<i>Отлично</i>	Выполнены соответствующие требования в полном объеме. Используются системный и ситуативный подходы, представлено аргументированное рассуждение по проблеме, определены цели, задачи, причины возникновения ситуации, определены риски, трудности при разрешении проблемы, подготовлена программа действий.
<i>Хорошо</i>	Правильно определены цели, задачи, причины возникновения ситуации. Определены риски, трудности при разрешении проблемы. Подготовлена программа действий, но недостаточно четко и последовательно аргументировано решение ситуации.
<i>Удовлетворительно</i>	Представлены рассуждения по проблеме, определены цели, задачи, причины возникновения ситуации. Определены возможные связи проблемы с другими проблемами, частично представлена программа действий.
<i>Неудовлетворительно</i>	Представлены разрозненные аргументы по проблеме или аргументы отсутствуют. Отсутствуют цели, задачи, результаты предстоящей деятельности. Программа действий содержит серьезные ошибки или отсутствует.

#### Критерии и шкала оценивания мультимедийной презентации

Требования к структуре, содержанию и оформлению представлены в методических материалах по освоению дисциплины (модуля) и в электронном курсе в ЭИОС МАУ.

Оценка/баллы	Критерии оценки
<i>Отлично</i>	Презентация соответствует теме самостоятельной работы. Оформлен титульный слайд с заголовком. Сформулированная тема ясно изложена и структурирована, использованы графические изображения (фотографии, картинки и т.п.), соответствующие теме, выдержан стиль, цветовая гамма, использована анимация, звук. Логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объем, соблюдены требования к внешнему оформлению. Работа оформлена и предоставлена в установленный срок.
<i>Хорошо</i>	Презентация соответствует теме самостоятельной работы. Имеются неточности в изложении материала. Отсутствует логическая последовательность в суждениях. Не выдержан объем презентации, имеются упущения в оформлении. На дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы. Работа оформлена и предоставлена в установленный срок.
<i>Удовлетворительно</i>	Презентация соответствует теме самостоятельной работы. Сформулированная тема изложена и структурирована не в полном объеме. Не использованы графические изображения (фотографии, картинки и т.п.), соответствующие теме. Присутствуют существенные отступления от требований к составлению презентации. Допущены фактические ошибки в содержании или при ответе на дополнительные вопросы.
<i>Неудовлетворительно</i>	Работа не выполнена или не соответствует теме самостоятельной работы.

### Критерии и шкала оценивания посещаемости занятий

Посещение занятий обучающимися определяется в процентном соотношении

Баллы	Критерии оценки
10	посещаемость 75 - 100 %
5	посещаемость 50 - 74 %
0	посещаемость менее 50 %

### **4. Критерии и шкала оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю) при проведении промежуточной аттестации**

#### Критерии и шкала оценивания результатов освоения дисциплины (модуля) с зачетом

Если обучающийся набрал зачетное количество баллов согласно установленному диапазону по дисциплине (модулю), то он считается аттестованным.

Оценка	Баллы	Критерии оценивания
<i>Зачтено</i>	60 - 100	Набрано зачетное количество баллов согласно установленному диапазону
<i>Незачтено</i>	менее 60	Зачетное количество согласно установленному диапазону баллов не набрано

### **5. Задания диагностической работы для оценки результатов обучения по дисциплине (модулю) в рамках внутренней и внешней независимой оценки качества образования**

ФОС содержит задания для оценивания знаний, умений и навыков, демонстрирующих уровень сформированности компетенций и индикаторов их достижения в процессе освоения дисциплины (модуля).

Комплект заданий разработан таким образом, чтобы осуществить процедуру оценки каждой компетенции, формируемых дисциплиной (модулем), у обучающегося в письменной форме.

Содержание комплекта заданий включает тестовые задания.

#### **Комплект заданий диагностической работы**

##### **Примерные зачетные тестовые задания**

- Отличительная черта отечественной психологии – использование категории:
  - деятельности
  - бессознательного
  - подкрепления
  - интроспекции
- Необходимость выявления противоречий как источника развития и саморазвития психики означает принцип:
  - единства психики и деятельности
  - единства содержания и формы
  - единства и борьбы противоположностей
  - всесторонности
- Деятельностный подход в психологии не включает в себя требования принципа:



- А) единства психики и деятельности
  - Б) деятельностного опосредования межличностных отношений
  - В) единства строения внутренней и внешней деятельности
  - Г) воспроизведения в онтогенезе психики основных этапов культурно-исторического развития человека
4. Положение о единстве сознания и деятельности впервые выдвинул:
- А) С.Л. Рубинштейн
  - Б) А.Н. Леонтьев
  - В) Г.А. Ковалев
  - Г) Л.С. Выготский
5. В качестве объяснительного в бихевиоризме в явной форме используется принцип:
- А) детерминизма
  - Б) развития
  - В) активности
  - Г) системности
6. Понятие высших психических функций ввел в научный оборот:
- А) Л.С.Выготский
  - Б) А.Н.Леонтьев
  - В) А.Р. Лурия
  - Г) П.Я.Гальперин
7. Развитие организма человека называется:
- А) онтогенезом
  - Б) филогенезом
  - В) социогенезом
  - Г) антропогенезом
8. Развитие человека как вида называется:
- А) онтогенезом
  - Б) филогенезом
  - В) социогенезом
  - Г) антропогенезом
9. Понятие «ведущая деятельность» выдвинуто:
- А) Л.С. Выготским
  - Б) Д.Б. Элькониным
  - В) А.Н. Леонтьевым
  - Г) С.Л. Рубинштейном
10. Высшая форма психического отражения, свойственная только человеку, интегрирующая все другие формы отражения, называется:
- А) волей
  - Б) рефлексом
  - В) сознанием
  - Г) эмоциями
11. Сознание как высшая форма психического отражения характеризуется:
- А) конкретностью
  - Б) предметностью
  - В) всегда высокой степенью (уровнем) ясности
  - Г) объективностью
12. Оценка личностью себя, своих возможностей, личностных качеств и места в системе межличностных отношений называется:
- А) самооценкой
  - Б) самопрезентацией
  - В) самовосприятием
  - Г) самоощущением

13. Орган чувств, преобразующий энергию внешнего воздействия в нервные сигналы, называется:
- А) анализатором
  - Б) рецептором
  - В) проводящими нервными путями
  - Г) рецепцией
14. Минимальная величина раздражителя, вызывающая едва заметное ощущение, - это порог ощущений:
- А) нижний абсолютный
  - Б) дифференциальный
  - В) временный
  - Г) верхний абсолютный
15. Принципы обучения – это:
- А) общие руководящие положения, в которых выражены требования к содержанию, организации и методике обучения
  - Б) совокупность обобщенных положений или система взглядов на понимание сущности, содержания, методики и организации учебного процесса
  - В) необходимое, существенное, устойчивое, повторяющееся отношение между явлениями
  - Г) планомерность, систематичность, организованность процесса обучения
16. Общая способность к усвоению знаний это:
- А) научение
  - Б) эффективность обучения
  - В) учение
  - Г) обучаемость
17. Строго научное проектирование и точное воспроизведение гарантирующих успех педагогических действий, - это:
- А) педагогический процесс
  - Б) педагогическая система
  - В) педагогическая технология
  - Г) педагогическая технология
18. Назовите вид обучения, которое раскрывается через постановку и разрешение проблемных задач:
- А) развивающее
  - Б) проблемное
  - В) традиционно
  - Г) дистанционное
19. Назовите стиль обучения, при котором стимулируется творчество в познавательной деятельности:
- А) репродуктивный
  - Б) творческий
  - В) эмоционально-ценностный
  - Г) личностно-ориентированный
20. Вид воспитания, целью которого является устранение отрицательных и развитие положительных качеств и свойств личности:
- А) самовоспитание
  - Б) перевоспитание
  - В) нравственное воспитание
  - Г) все ответы верны
21. Индивидуально-психологические особенности человека, позволяющие достаточно быстро и глубоко овладеть способами и приемами педагогической деятельности – это:
- А) талант
  - Б) педагогические способности

- В) любовь к детям  
Г) самоанализ
22. Какой из перечисленных признаков относится к понятию «педагогическое взаимодействие»:  
А) случайность  
Б) публичность  
В) вербальность  
Г) систематичность
23. Прогрессивное начало в развитии школы или вуза - это:  
А) модернизация  
Б) интенсификация  
В) оптимизация  
Г) инновация
24. Конкретное проявление определенного метода на практике - это:  
А) средство воспитания  
Б) форма обучения  
В) методический прием  
Г) дидактический материал
25. Правовое воспитание является составной частью:  
А) умственного воспитания  
Б) гражданского воспитания  
В) экономического воспитания  
Г) нравственного воспитания
26. Точное определение результатов образовательного процесса дает:  
А) наблюдение  
Б) диагностика  
В) тестирование  
Г) ранжирование
27. Методы педагогических исследований – это:  
А) теоретические  
Б) статистические  
В) практические  
Г) все ответы верны
28. Назовите педагога - автора «Великой дидактики»  
А) Ж.-Ж. Руссо  
Б) М.В. Ломоносов  
В) Д. Локк  
Г) Я.А Коменский
29. Назовите наиболее яркого представителя теории и практики свободного воспитания в России:  
А) К.Д. Ушинский  
Б) Л.Н. Толстой  
В) Н.И. Пирогов  
Г) В.А. Сухомлинский
30. Принцип природосообразности, сформулированный Я.А. Коменским, означает следующее:  
А) необходима последовательная линейная логика учебного процесса, от частного к общему  
Б) обучение определяется развитием, не форсирует его  
В) необходимо привлечение различных органов чувств к восприятию учебного материала  
Г) все ответы верны

**Ответы на тестовые задания**

1	А	16	Г
2	В	17	В
3	Г	18	Б
4	А	19	Б
5	А	20	Б
6	А	21	Б
7	А	22	Г
8	Г	23	Г
9	В	24	В
10	В	25	Б
11	Г	26	Б
12	А	27	Г
13	Б	28	Г
14	А	29	Б
15	А	30	Б

<b>Оценка/баллы</b>	<b>Критерии оценки</b>
<i><b>Отлично</b></i>	90-100 % правильных ответов
<i><b>Хорошо</b></i>	70-89 % правильных ответов
<i><b>Удовлетворительно</b></i>	50-69 % правильных ответов
<i><b>Неудовлетворительно</b></i>	49% и меньше правильных ответов

